



Die folgenden Takte sind keine Grooves im engeren Sinne, sondern vorbereitende Übungen für die Lektionen auf den nächsten Seiten. Die Snare Drum wird erstmals zwischen HiHats gespielt – deshalb auch die Bezeichnung “shifted” Snares (verschobene Snares). Anders als bei Synkopen bleiben die Hauptschläge auf 2 und 4 aber bestehen.

*The following measures are not grooves in the strict sense but preparatory exercises for the following lessons. The Snare Drum is also played between HiHats for the first time – hence the term “shifted” Snares. Unlike syncopated snares, the main beats on 2 and 4 are not shifted.*

Achte darauf, dass die HiHat in gleichmäßigem Tempo durchläuft – auch wenn die Snare zwischen zwei HiHats sitzt! Spiele langsam und zähle laut.

*It is very important to play the HiHats in an even steady flow! Play slowly and count out loud.*

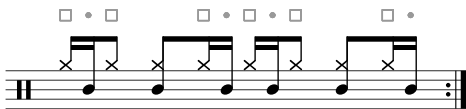
**Vorheizen**  
*Preheat*



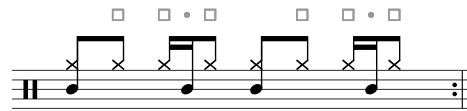
1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



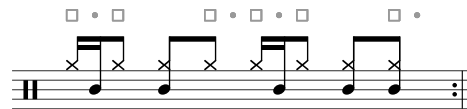
1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



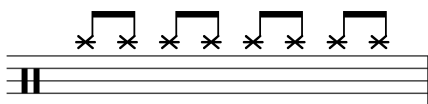
1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



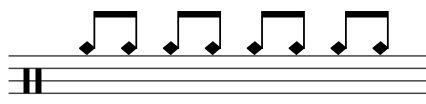
1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

**Variationen**  
*Variations*

A



B



C

