



Hier siehst du ein Beispiel mit *Viertelnoten*. Du erkennst sie am schwarz ausgefüllten Punkt, dem Notenkopf und dem Strich nach oben, dem Notenhals. Der Notenhals kann nach oben oder unten gehen. Jede der Viertelnoten bekommt eine Zählzeit (also 1, 2, 3 oder 4).

*The first notes you are going to play are quarter notes, or crotchets, recognizable by a black dot – the note head – and a vertical line – the stem. Each note is given a count, so in this case 1, 2, 3 and 4*



Hier siehst du ein Beispiel mit Viertelpausen. Sie sehen seltsam geschwungen aus, ein bißchen wie Blitze. Bei einer „Pause“ wird – wie der Name schon sagt – nichts gespielt, aber dennoch gezählt. Auch jede der Viertelpausen bekommt eine Zählzeit (also 1, 2, 3 oder 4).

*Crotchets have corresponding pauses called crotchet rests, easy recognizable by their bolt-like looks. Although they are not played, crotchets rests should be counted (in this case 1, 2, 3, 4) hence creating a moment of silence.*



Ein dicker Strich, ein dünner Strich und zwei Punkte: sogenannte *Wiederholungszeichen* – das wichtigste Zeichen von allen! Steht nur ein Wiederholungszeichen am Ende, bedeutet dies, dass die Übung nochmal von Anfang an gespielt werden soll. Ein „öffnendes“ Wiederholungszeichen (Doppelpunkte rechts vom Strich) und ein „schließendes“ Wiederholungszeichen (Doppelpunkte links vom Strich) kennzeichnen einen Bereich, der wiederholt werden soll.

*Two dots, a thick and a thin line mark a repetition – most important sign of all! If there is only one repeat sign at the end, the exercise should be played again from the beginning. An „opening“ repeat sign (colons to the right of the stroke) and a „closing“ repeat sign (colons to the left of the stroke) mark the section that is to be repeated.*