



Die folgenden Takte sind keine Grooves im engeren Sinne, sondern vorbereitende Übungen für die Lektionen auf den nächsten Seiten. Die Snare Drum wird erstmals zwischen HiHats gespielt – deshalb auch die Bezeichnung „shifted“ Snares (verschobene Snares). Anders als bei Synkopen bleiben die Hauptschläge auf 2 und 4 aber bestehen.

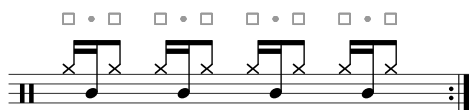
The following measures are not grooves in the strict sense but preparatory exercises for the following lessons. The Snare Drum is also played between HiHats for the first time – hence the term „shifted“ Snares. Unlike syncopated snares, the main beats on 2 and 4 are not shifted.

Achte darauf, dass die HiHat in gleichmäßigem Tempo durchläuft – auch wenn die Snare zwischen zwei HiHats sitzt! Spiele langsam und zähle laut.

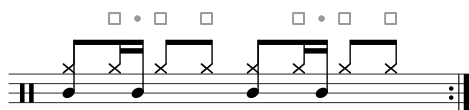
It is very important to play the HiHats in an even steady flow! Play slowly and count out loud.

Vorheizen

Preheat



1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



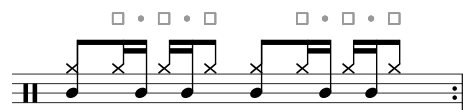
1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a



1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

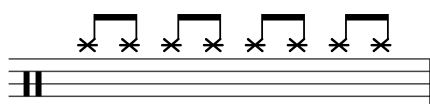


1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a

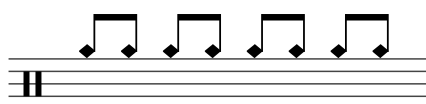
Variationen

Variations

A



B



C

