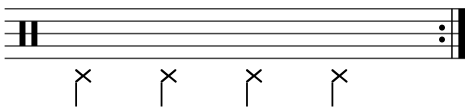


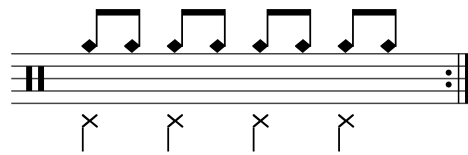
Die HiHat kann mit dem Stock angeschlagen, aber auch mit dem linken Fuß getreten werden. Vorher musst Du die HiHat allerdings öffnen. Um den richtigen Abstand zwischen den beiden HiHat-Becken einzustellen:

1. löse die Schraube des oberen HiHat-Beckens,
2. trete Bass Drum- und HiHat-Pedal gleichzeitig langsam nach unten,
3. sobald der Bass-Drum-Schlegel das Fell berührt, halte beide Füße und drehe die Schraube am HiHat-Becken wieder fest.

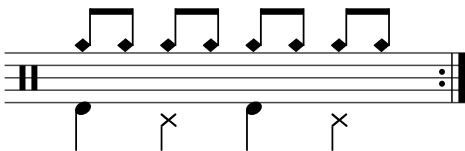
01



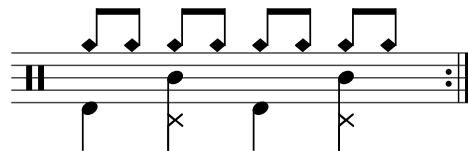
02



03

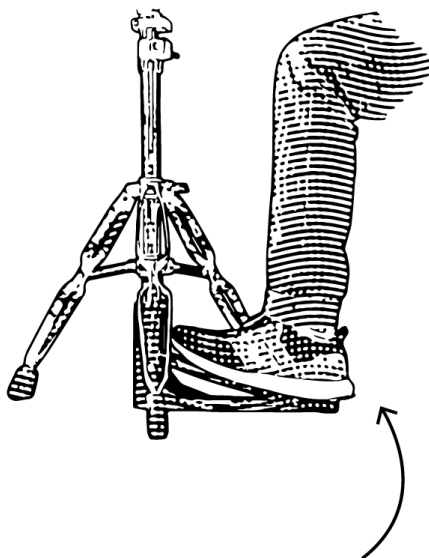


04

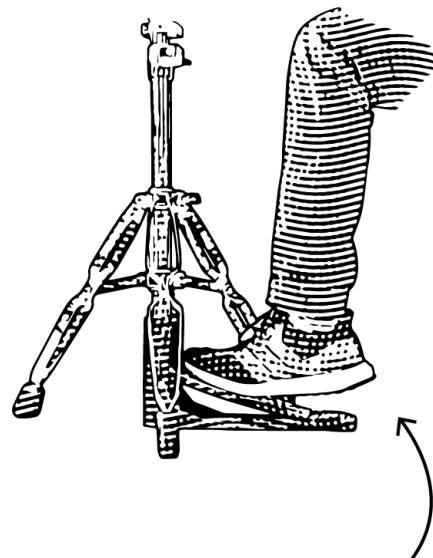


Um einen prägnanten „Chick-Sound“ zu erhalten, kannst du „Heel Up“ (Ferse oben) spielen. Das Gewicht des Beines ruht dabei auf dem Pedal – ähnlich wie beim Stehen auf Zehenspitzen. Hast Du einmal die richtige Spiel-/Fußposition auf dem HiHat-Pedal gefunden, ist es kein Problem auch einen ganzen Song über mit der „Heel Up“ Technik zu spielen.

To get a concise „chick sound“, you can play „heel up“. The weight of the leg rests on the pedal – similar to standing on tiptoes. Once you have found the right playing/foot position on the HiHat pedal, it is no problem to play a whole song with the „heel up“ technique.



Ferse unten
heel down



Ferse oben
heel up